



Luisteroefening

bij de tv-reportage over

“Anders nog iets?”

<http://youtu.be/-0GxMDiyg-w>

Eerste luisterronde

Welke woorden hoor je? Kruis aan.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> theater | <input type="radio"/> waauw | <input type="radio"/> professioneel |
| <input type="radio"/> liedjes | <input type="radio"/> surfen | <input type="radio"/> taal |
| <input type="radio"/> iets speciaals | <input type="radio"/> plezier | <input type="radio"/> mensen |
| <input type="radio"/> aangenaam | <input type="radio"/> publiek | <input type="radio"/> adres |

Tweede en derde luisterronde.

Geef een antwoord op de vragen hieronder.

1. Hoelang maakt Fast Forward al theater voor anderstaligen die Nederlands leren?

2. Wat is het beroep van Andrea Croonenberghs?

3. Wat vindt Peter van Andrea?
 - Hij vindt haar mooi.
 - Hij vindt haar goed.
 - Hij vindt haar plezierig.

4. Vul de zinnen uit het lied aan:

“Mijn vader en mijn, mijn vrouw mijn en mijn zoon.”

5. Vul de tekst van Andrea aan:

“Wat mij ongelooflijk verrast heeft is de warmte en de spontaneiteit van zo’n publiek. Als Peter bijvoorbeeld zegt tegen de mensen in het begin van de voorstelling en kennismakt met de mensen en vraagt waar ze vandaan komen, dan krijg je meteen ongelooflijk veel Ik denk dat je dat met het gemiddelde Vlaamse publiek niet hebt.”

6. Hoeveel mensen hebben al een stuk van Fast Forward gezien?

- ongeveer 6000
- ongeveer 60.000
- ongeveer 600.000



1. Hoelang maakt Fast Forward al theater?
2. Voor wie doen ze dat?
3. Wat is het beroep van Andrea Croonenberghs?
4. Wat vindt Peter van Andrea?
5. Wat vindt Peter belangrijk in deze voorstelling? Kruis alle juiste antwoorden aan.
 - Hij vindt het belangrijk dat de voorstelling er professioneel uitziet.
 - Hij vindt het belangrijk dat Andrea knap is.
 - Hij vindt het belangrijk dat er plezier in de voorstelling zit.
6. Vul de tekst van Andrea aan:

“Wat mij ongelooflijk verrast heeft is de en de spontaneiteit van zo’n, zeg maar, publiek. Als Peter bijvoorbeeld zegt tegen de in het begin van de voorstelling en met de mensen en vraagt waar ze vandaan komen, dan krijg je meteen ongelooflijk veel Ik denk dat je dat met het Vlaamse publiek eigenlijk niet hebt. Dat is gewoon”

7. Hoeveel mensen hebben al een stuk van Fast Forward gezien?
8. Hoeveel mensen komen er gemiddeld kijken naar een theaterproductie?
9. Waar kan je gaan kijken?
10. Wat moet je doen als je meer informatie wilt?



1. Wat kom je te weten over Fast Forward?

-
-
-

2. Wie is Andrea Croonenberghs?

3. Wat vindt Peter van Andrea?

-
-
-

4. Wat vindt Peter belangrijk in deze voorstelling?

5. Is deze voorstelling anders dan de vorige voorstellingen van Fast Forward? Zo ja, wat zijn de verschillen?

6. Wat krijgt het publiek te zien tijdens de voorstelling?

- sketches
- heel wat

om het Nederlands op een ludieke manier

7. Andrea vergelijkt het internationale publiek van deze voorstelling met een gemiddeld Vlaams publiek. Wat is volgens haar het verschil?

8. Hoeveel mensen hebben al een stuk van Fast Forward gezien?

9. Hoeveel mensen komen er gemiddeld kijken naar een theaterproductie?

10. Waar wordt het stuk gespeeld?

11. Wat moet je doen als je meer informatie wilt?

